

Opis przedmiotu zamówienia

Zestawu do fotografii

1. Przedmiotem zamówienia jest zestaw do fotografii. W skład zestawu wchodzi: aparat cyfrowy typu bezlusterkowiec, obiektyw 24-70mm, obiektyw 135mm, mikrofon kierunkowy, zewnętrzna lampa błyskowa z bezprzewodowym sterowaniem radiowym, gimbal ręczny, zestaw lamp studyjnych
2. Minimalne parametry techniczne aparatu fotograficznego:
 - a) Filmowanie - w jakości 4K z prędkością 120 kl./s
 - b) Pamięć - podwójny slot kart pamięci z obsługą kart SD UHS-II i CFexpress
 - c) Matryca 12 MP BSI
 - d) AF - hybrydowy system AF z detekcją kontrastu i fazy, wrażliwość: -6 to +20 EV
 - e) Czułość ISO: 100-400 000
 - f) Wyświetlacz - odchylany, obracany ekran LCD
 - g) Wizjer - elektroniczny o rozdzielczości min. 9,44 mln pikseli
 - h) Zdjęcia seryjne - Hi+: 10 kl./s, Hi: 8 kl./s, Mid: 6 kl./s, Lo: 3 kl./s
 - i) Zakres dynamiczny 15 EV
 - j) Przetwornik obrazu - pełnoklatkowy
 - k) Format zapisu danych - JPEG (DCF 2.0, Exif 2.32, zgodność z MPF Baseline), HEIF (zgodność z MPEG-A MIAF), RAW (zgodność z formatem Sony ARW 4.0), XAVC S, XAVC HS
 - l) Rozdzielczość obrazu - Pełna klatka 35 mm L: 4240 × 2832 (12M), M: 2768 × 1848 (5,1M), S: 2128 × 1416 (3,0M), APS-C L: 2768 × 1848 (5,1M), M: 2128 × 1416 (3,0M), S: 1376 × 920 (1,3M)
 - m) Złącza - MTP, USB-C, mini jack 3,5 mm
 - n) Tryby ekspozycji – Fotografia Automatyka (inteligentna automatyka), zaprogramowana automatyka ekspozycji (P), preselekcja przysłony (A), preselekcja czasu ekspozycji (S) , ręczny (M), – Filmowanie (zaprogramowana

automatyka ekspozycji (P), preselekcja przysłony (A), preselekcja czasu ekspozycji (S), ręczny (M), tryb elastycznej ekspozycji), - Nagrywanie w zwolnionym i przyspieszonym tempie (zaprogramowana automatyka ekspozycji (P), preselekcja przysłony (A), preselekcja czasu ekspozycji (S), ręczny (M), tryb elastycznej ekspozycji)

- o) Rozdzielczość LCD [piksele]: 1 440 000 pkt
- p) Typ LCD - TFT, dotykowy
- q) Pomiar światła - Pomiar z wykorzystaniem 1200 stref
- r) Czas otwarcia migawki [s]: Fotografie: od 1/8000 do 30 s i B; Filmy: od 1/8000 do 1/4 (co 1/3 stopnia), do 1/60 w trybie automatycznym (do 1/30 w trybie automatycznego wydłużania czasu otwarcia migawki)
- s) Możliwość filmowanie w jakości 4K przy nagrywaniu z szybkością 120 kl./s1 lub w zwolnionym tempie
- t) Balans bieli: Auto, Cloudy, Color Temperature, Color Temperature Filter, Custom, Daylight, Flash, Fluorescent (Cool White), Fluorescent (Day White), Fluorescent (Daylight), Fluorescent (Warm White), Incandescent, Shade, Underwater
- u) 5-osiowy optyczny system stabilizacji obrazu - Obrót wokół osi pionowej Przechył lewo/prawo Przechył góra/dół

Przykład: Bezlusterkowiec A7S III (ILCE-7SM3)

3. Minimalne parametry techniczne obiektywu 24-70mm:

- a) Mocowanie – kompatybilne z aparatem z pozycji 1.
- b) Format - Pełna klatka 35 mm
- c) Ogniskowa - 24–70 mm
- d) Ogniskowa w przeliczeniu na format 35 MM (APS-C) - 36–105 mm
- e) Kąt widzenia w formacie 35mm : 84° – 34°
- f) Maksymalna przysłona: 2,8

- g) Minimalna przysłona: 22
- h) Listki przysłony: 9
- i) Średnica filtra: 82 mm
- j) Powłoka redukująca odbłaski
- k) Konstrukcja odporna na kurz i wilgoć

Przykład: FE 24–70 mm F2.8 GM, SEL2470GM

4. Minimalne parametry techniczne obiektywu 135mm:

- a) Mocowanie– kompatybilne z aparatem z pozycji 1.
- b) Format - Pełna klatka 35 mm
- c) Ogniskowa - 135 mm
- d) Ogniskowa w przeliczeniu na format 35 MM (APS-C) – 202,5 mm
- e) Kąt widzenia w formacie 35mm: 18°
- f) Maksymalna przysłona: 1,8
- g) Minimalna przysłona: 22
- h) Listki przysłony: 11, przysłona kołowa
- i) Średnica filtra: 82 mm
- j) Powłoka redukująca odbłaski
- k) Konstrukcja odporna na kurz i wilgoć

Przykład: FE 135 mm f/1.8 GM SEL135F18GM.SYX

5. Minimalne parametry mikrofony kierunkowego:

- a) Kompatybilny z aparatem z pozycji 1.
- b) Kierunkowość: Superkierunkowy / Jednokierunkowy / Wszechkierunkowy (do wyboru)
- c) Osłona przeciwwietrzna w zestawie
- d) Pełna ręczna regulacja
- e) Filtr zapewniający czysty dźwięk
- f) Sygnał audio przesyłany bezpośrednio do aparatu w formie cyfrowej
- g) Zaawansowana konstrukcja tłumiąca wstrząsy i wibracje
- h) Bezpośrednie zasilanie i połączenie audio bez konieczności mocowania dodatkowych przewodów lub baterii
- i) Kontrola poziomu nagrywania

Przykład: ECM-B1M

6. Minimalne parametry zewnętrznej lampy błyskowej z bezprzewodowym sterowaniem radiowym:
- a) Typ- automatyczna elektroniczna lampa błyskowa (przypinana) z pomiarem przedbłysku;
 - b) Maksymalna liczba przewodnia – 45 (ustawienie zasięgu błysku 105 mm)
 - c) Kąt odbicia : góra 150°, dół 8°, lewa i prawa strona 180°
 - d) Sterowanie lampą błyskową z użyciem przedbłysku
 - e) Częstotliwość (w przybliż.): 0,1-2,5 sekundy dla zasilania bateriami alkalicznymi AA
 - f) Synchronizacja z krótkimi czasami otwarcia migawki
 - g) Powtarzanie (w przybliż.) : min 210 dla zasilania bateriami alkalicznymi AA
 - h) Wydajność ciągłego błysku – min. 30 błysków

- i) Wbudowany panel panoramiczny
- j) Wbudowana karta odbijająca światło
- k) Sterowana radiowo funkcja bezprzewodowa
- l) Sterowana optycznie funkcja łączności bezprzewodowej
- m) Funkcja podświetlenia LED
- n) Intensywność oświetlenia LED pośrodku (w przybliż.) 400 lx (0,5 m)/100 lx(1 m)
- o) Automatyczna regulacja balansu bieli

Przykład: HVL-F45RM

7. Minimalne parametry gimbału ręcznego

- a) Udźwig – 3 kg
- b) Typ stabilizatora: Elektroniczny
- c) Składana konstrukcja
- d) Uchwyt dwuręczny
- e) Czas pracy – 12 godzin
- f) Kompatybilności z aparatem z pozycji 1.
- g) Wyrównanie mikrodrgań
- h) Maksymalna prędkość kątowna gimbału przy sterowaniu ręcznym Oś Pan: 360°/s,
Oś Tilt: 360°/s, Oś Roll: 360°/s
- i) Punkty końcowe: Oś obrotu Pan: 360° pełen zakres, Oś obrotu Roll: -220° do +90°,
Oś Tilt: -100° do +200°
- j) Temperatura pracy: -20° do 45° C
- k) Dwuwarstwowa płyta montażowa

- l) Możliwość transmisji wideo w jakości 1080p z opóźnieniem nie większymi niż 90ms
- m) Funkcja panoramy
- n) Funkcja ujęć obrotowych
- o) Funkcja wykorzystywania sygnału źródłowego z kamery do śledzenia nagrywanego obiektu
- p) Silnik regulacji ostrości

Przykład: RSC 2 PRO COMBO + Uchwyt dwuręczny

8. Minimalne parametry zestawu lamp studyjnych:
- a) Pilotujące żarówki halogenowe o mocy min. 150W.
 - b) Szklana osłona lampy błyskowej i żarówki chroniące przed poparzeniem
 - c) Elektroniczne sterowanie
 - d) Głowica mocowania statywu przystosowana do stosowaniu ciężkich akcesoriów.
 - e) Reflektor 16,5cm + parasol.
 - f) Softbox 60x60 z 2 dyfuzorami
 - g) Statywy do lamp o umożliwiające umieszczenie lampy na wysokości min 210 cm
 - h) Udźwig statywów: 3kg
 - i) Torba transportowa
 - j) Zakres regulacji mocy: 1-1/64
 - k) Temperatura barwowa [K]: 5500

Przykład : Zestaw lamp studyjnych Terronic Basic 200P 200 Ws